

Guatemala, 30 de septiembre de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. 187-777-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-101-2024 correspondiente al **Segundo producto**.

Actividades realizadas:

- a) Se llevaron a cabo 20 ensayos durante el mes de septiembre según las indicaciones de dirección.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Se trabajó sobre la rítmica grupal y escénica.
- d) Pruebas de vestuario y toma de fotografías en los momentos solicitados.

Resultados Obtenidos:

Explicar que fue lo que se trabajó en cada semana tanto en los ensayos como en los ejercicios de acondicionamiento físico...

02 lunes	Ejercicios de acondicionamiento físico, acrobacias, técnicas para cargar y fuerza. Análisis de texto y ritmo de sexta escena del segundo acto: "Delirios de amor". Lectura de la misma.
03 martes	Toma de fotografías, ejercicios de ritmo como calentamiento y ensayo del segundo acto.
04 miércoles	Acondicionamiento físico, ensayo desde "La Tortura de Fedina" hasta "Conversaciones en Bartolina" y juicio a los personajes del Auditor y Fedina.
05 jueves	Entrenamiento físico, acrobacias, paradas en hombros, ensayo del segundo acto e inicio del montaje de "Delirios de amor".
06 viernes	Entrenamiento corporal, acrobacias, paradas en hombros, ritmo y consciencia espacial y continuación del montaje de "Delirios de amor".
09 lunes	Calentamiento a partir del ritmo y ensayo del primer acto en la Gran Sala.

10 martes	Ejercicios de acondicionamiento físico, acrobacias, ejercicio de confianza (colchoneta) y ensayo del primer acto en la Gran Sala.
11 miércoles	Acondicionamiento físico, entrenamiento vocal, ensayo de "Sueños y Pesadillas en el Portal" y continuación del montaje de "Delirios de Amor".
12 jueves	Entrenamiento corporal, acrobacias y ensayo de escenas para la integración de la nueva compañera de trabajo.
13 viernes	Acondicionamiento físico, acrobacias, ejercicios de confianza, prueba de figuras corporales y seguimiento de "Delirios de Amor".
16 lunes	Asueto por el Día de la Independencia de Guatemala. Se retomaron las notas de actuación, además de hacer un análisis y trabajo de personajes con algunos compañeros y, por supuesto, el Director.
17 martes	Entrenamiento físico, acrobacias, ritmo y ensayo de todo el primer y segundo acto.
18 miércoles	Acondicionamiento físico, acrobacias, ritmo y se hizo el primer ensayo con tarimas, por lo que realizamos reconocimiento de espacio, sobre todo para las figuras corporales.
19 jueves	Ejercicios de acondicionamiento físico, acrobacias, ejercicios de fuerza y ensayo de "Delirios de Amor".
20 viernes	Entrenamiento físico, acrobacias, ensayo de segundo acto y detalles del mismo en la Gran Sala con tarimas.
23 lunes	Acondicionamiento físico, ritmo, ensayo de Delirios de Amor, montaje de séptima escena "Telégrafo humano" e inicio del montaje de octava escena "La muerte de Carvajal".
24 martes	Entrenamiento corporal, acrobacias, ritmo, ensayo de todo el segundo acto y finalización del montaje de escena "La muerte de Carvajal".
25 miércoles	Ejercicios de acondicionamiento físico, acrobacias, entrenamiento de caídas, ejercicio de confianza, ensayo del avance desde "Delirios de Amor" y montaje de "El Señor Presidente lo sabe todo", "La transformación de Rodas" y "La muerte de Canales" (Escenas 9, 10 y 11).
26 jueves	Acondicionamiento físico con variaciones, ritmo y acrobacias para resistencia; visita de algunos alumnos de la Escuela Superior de Arte para observar la metodología, ensayo de todo el segundo acto y montaje de "La sentencia de Cara de Ángel" y "El tren de la muerte" (Escenas 12 y 13).
27 viernes	Entrenamiento físico, acrobacias, ritmo, montaje de "Delirio y muerte del amor" y "Las quejas del pueblo" (Escenas 14 y 15) y ensayo de todo el segundo acto.
30 lunes	Actividad grupal en el interior.


 María Alejandra Dionicio Fuentes


 Licda. Luisa Fernanda González Pérez
 Jefe de Departamento Sustantivo II
 Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PRODUCTO**

DEPENDENCIA: CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS **NOMBRE:** MARÍA ALEJANDRA DIONICIO FUENTES
PRODUCTO A ENTREGAR: SEGUNDO PRODUCTO

PERIODO DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ACTIVIDADES	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
SE REALIZARON LOS ENSAYOS EN LOS DÍAS CORRESPONDIENTES.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SE REALIZARON EJERCICIOS ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



MARÍA ALEJANDRA DIONICIO FUENTES

V. R. Q. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS

IMÁGENES DE LOS ENSAYOS Y EJERCICIOS DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

2 SEPTIEMBRE



Acondicionamiento físico.



Técnicas para cargar.



Análisis y lectura "Delirios de amor"

3 SEPTIEMBRE



Toma de fotografías.



Calentamiento con ritmo.



Finalizando ensayo.

4 SEPTIEMBRE



Entrenamiento físico.



La tortura de Fedina.



Conversaciones en Bartolina.

5 SEPTIEMBRE



Acondicionamiento físico.



Acrobacias.



Delirios de Amor.

6 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal.



Parada en hombros.



Delirios de Amor.

9 SEPTIEMBRE



Ritmo.



Preparación para ensayo.



Sueños y Pesadillas en el portal.

10 SEPTIEMBRE



Acondicionamiento físico.



Ejercicio de confianza (colchoneta).



Ensayo en la Gran Sala.

11 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal.



Entrenamiento vocal.



Delirios de Amor.

12 SEPTIEMBRE



Entrenamiento físico.



Acrobacias.



Integración de compañera.

13 SEPTIEMBRE



Acondicionamiento físico.



Ejercicios de confianza.



Delirios de Amor.

16 SEPTIEMBRE



Análisis y trabajo de personajes con algunos compañeros.

17 SEPTIEMBRE



Entrenamiento físico.



Ensayo primer acto.



Visita de algunos compañeros del Maestro Rojas.

12 SEPTEMBER



Microscopic image of a biological specimen.



Microscopic image of a biological specimen.



Microscopic image of a biological specimen.

13 SEPTEMBER



Microscopic image of a biological specimen.



Microscopic image of a biological specimen.



Microscopic image of a biological specimen.

14 SEPTEMBER



Microscopic image of a biological specimen.

17 SEPTEMBER



Microscopic image of a biological specimen.



Microscopic image of a biological specimen.



Microscopic image of a biological specimen.

18 SEPTIEMBRE



Acondicionamiento físico.



Acrobacias.



Reconocimiento de tarimas.

19 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal.



Ejercicios de fuerza.



Delirios de Amor.

20 SEPTIEMBRE



Entrenamiento físico.



Las órdenes del Señor
Presidente.



El General Canales parte al
exilio.

23 SEPTIEMBRE



Ritmo grupal y escénico.



Delirios de Amor.



La muerte de Carvajal.

18 DE ABRIL



Edificio de la Torre



Edificio de la Torre



Edificio de la Torre

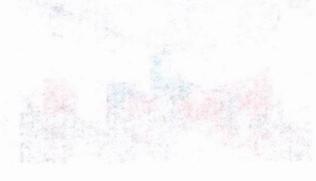
19 DE ABRIL



Edificio de la Torre



Edificio de la Torre



Edificio de la Torre

20 DE ABRIL



Edificio de la Torre



Edificio de la Torre



Edificio de la Torre

22 DE ABRIL



Edificio de la Torre



Edificio de la Torre



Edificio de la Torre

24 SEPTIEMBRE



Acondicionamiento físico.



Rítmica corporal.



La muerte de Carvajal.

25 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal.



Ejercicio de confianza.



Delirios de Amor.

26 SEPTIEMBRE



Acondicionamiento físico.



Ritmo.



La transformación de Rodas.

27 SEPTIEMBRE



Entrenamiento físico.



Acrobacias.



Delirios de Amor.

24 SEPTEMBER



City of Atlanta



City of Atlanta



City of Atlanta

25 SEPTEMBER



City of Atlanta

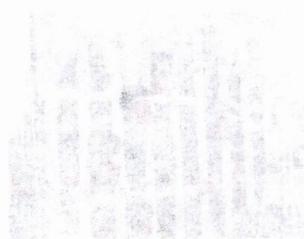


City of Atlanta



City of Atlanta

26 SEPTEMBER



City of Atlanta



City of Atlanta



City of Atlanta

27 SEPTEMBER



City of Atlanta



City of Atlanta



City of Atlanta